

Unsere Sponsoren:



Sie möchten mit Ihrem Unternehmen (z.B. als Firmenmitglied) die Harmoniemusik Füssen unterstützen?

✉: Geschaeftsfuehrer@Harmoniemusik-Fuessen.de

Jugendausbildung

Der Nachwuchs liegt der Harmoniemusik Füssen besonders am Herzen. Die Ausbildung am Instrument erfolgt über die Musikschule von ausgebildeten Musiklehrern, die den jungen Künstlern den optimalen Start mit der Musik geben.



Das gemeinsame Spiel im Orchester erlernen die Kinder und Jugendlichen schrittweise von den Mini-Bläser (8 bis 12 Jahre) über die Jugendkapelle (ab 13 Jahre) bis hin zur Harmoniemusik.

Wir informieren Sie gerne über Fördermöglichkeiten und Leihinstrumente.



Sie möchten selbst Musik machen?

Wir freuen uns über jeden, der uns auf unserem musikalischen Weg begleiten möchte. Dabei ist es unerheblich, ob Sie schon ein Instrument spielen oder dieses erst erlernen möchten.

Wir erarbeiten gemeinsam mit Ihnen ein Ausbildungsprogramm, das Sie auf Ihren Einsatz in der Harmoniemusik vorbereitet. Das Schönste daran: wir fördern Ihre Ausbildung.

Interessiert? Nehmen Sie einfach Kontakt mit uns auf:

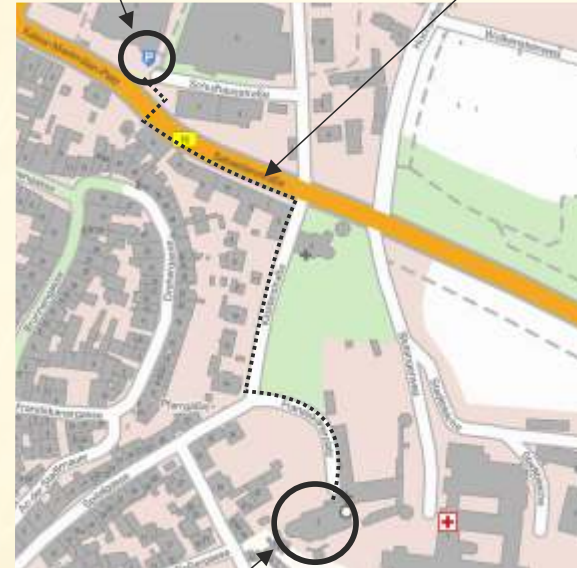
1.Vorstand@Harmoniemusik-Fuessen.de

So finden Sie zum Konzert:

Parkhaus-Sparkasse

Navi-Eingabe: Theresienstraße 1

Fußweg (ca. 500m)



Kirche des Franziskaner-Klosters

Veranstaltungen

Sie möchten mehr von der Harmoniemusik hören? Hier finden Sie einige unserer nächsten Auftritte:

- Adventsmarkt in Füssen (Klosterhof): 2. bis 4. und 9. bis 11. Dezember. Details für Auftritte stehen leider noch nicht fest.
- 23.12: ab 17 Uhr „Abend vor der heiligen Nacht“ in der St. Max Kapelle in Bad Faulenbach.
- 24. Dezember 2019 um 17 Uhr: Weihnachtsquartett am Stadtbrunnen.
- 25. März 2023: Jahreskonzert - Ort wird noch bekannt gegeben.
- Standkonzerte: ab dem 14. Mai jeden zweiten Sonntag um 18 Uhr im Klosterhof.
- Alphornauftritte: ab Mai jeden Montag um 18:30 Uhr im Klosterhof und um 19:10 in der Kneipp-Anlage in Bad Faulenbach.

Adventskonzert der Harmoniemusik Füssen

Am Sonntag, den 26. November 2022
um 17 Uhr
in der Franziskanerkirche St. Stephan,
unter der Leitung von Stefan Reggel

Eintritt frei

Musikverein
Harmonie Füssen e.V.



Kaiser-Maximilian-
Platz 1 - Füssen

www.Harmoniemusik-Fuessen.de

Unsere Musiker

Flöte

Rebekka Loderer
Nadine Ullrich

Klarinette

Fynn Langer
Sandra Linder
Ulrike Loderer
Lea Pade
Doris Potzel
Lisa Schneider
Jana Stempfle
Anna Sontheim
Hannah Wortmann

Bassklarinette

Wolfgang Bosch

Saxophon

Noah Briemle
Sami Bagci
Jannis Langer
Wera Schneider
Daniel Ziegler

Schlagzeug

Kemal Bagci
Matthias Fakler
Simon Ullrich

Unser Programm

Leitung: Stefan Reggel
Ansagen: Dr. Paul Wengert

Where Eagles Soar - Steven Reineke

Die Konzertouvertüre "Where Eagles Soar" (Wo Adler fliegen) stellt die Schönheit, Weite und Freiheit des US-Staates Main musikalisch dar. Gleichzeitig steht es auch als Sinnbild dafür, welches mentale Potenzial der Menschen in sich trägt und dass dieses dazu eingesetzt werden sollte, das Leben der anderen Menschen zu bereichern. Wenn wir das wirklich vollumfassend begriffen haben, dann befreit sich unser innerer Geist und steigt hinauf - dorthin, wo Adler fliegen.

First Suite in Es - Gustav Holst, Arr. Michael Sweeney

Die Suite aus dem Jahr 1909 ist unterteilt in drei Sätze: Der erste Satz „Chaconne“ ist eine aus 16 Noten geformte Melodie, die im Bariton beginnt, den Weg durch das gesamte Orchester zieht und in der Posaune als Umkehrung ertönt. Der zweite Satz: „Intermezzo“ ist geprägt durch ein flottes Tempo und basiert teilweise auf Segmenten des Chaconne-Themas. Die Suite endet majestätisch und imposant mit dem dritten Satz: „March“.

Braveheart - James Horner, Arr. Jan van Kraeydonck

"Braveheart" - ein mitreißender Film über Leidenschaft, Betrug, Mut und Freiheit wurde mit insgesamt 5 Oscars ausgezeichnet. Neben der spannenden Story und seiner üppigen Bilder, besticht das historische Kriegsdrama vor allem durch die tolle Filmmusik von James Horner. Das wunderschöne Hauptthema "A Gift of a Thistle" liegt dieser Bearbeitung für Blasorchester von Jan van Kraeydonck zugrunde.



Mosaicalmente - Thimeo Kraas

Mosaicalmente: Die phantasievolle Variation von Thimeo Kraas basiert auf Johann Sebastian Bachs Choral 'Was mein Gott will, das g'scheh allzeit' aus der Matthäus-Passion. Der Titel setzt sich dabei aus den Begriffen Mosaik und choralartig zusammen. Ein 'Choralmosaik' ist somit eine passende Übersetzung des Inhalts der Komposition.

Noah's Ark - Bert Appermont

Noah's Ark basiert auf der bekannten biblischen Geschichte, in der Noah eine Arche baut, um darin mit seiner Familie und allen Tierarten die Sintflut zu überstehen. Bert Appermonts Werk ist in vier Sätze gegliedert: Die Botschaft, Die Parade der Tiere, Der Sturm und Lied der Hoffnung. Wir nehmen Sie mit auf wohl eines der bekanntesten Schiffe seit Menschen-gedenken.

Cinderellas Dance – Karel Svoboda, Arr. Kurt Gäble

Der Märchenfilm „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ verzaubert mit der herzergreifenden Geschichte des Mädchens Aschenbrödel, liebevoll gestalteten Kulissen, wunderschönen Landschaftsaufnahmen – und natürlich mit der berührenden Musik von Karel Svoboda. Kurt Gäble hat das bekannte Hauptthema als „Cinderella's Dance“ mitreißend für Blasorchester bearbeitet.

Dublin Dances - Jan Van der Roost

In Dublin Dances verknüpfte Jan Van der Roost drei bekannte Melodien zu einem ansprechenden Ganzen: Brian Borus's March, bekannt vor allem durch den Flötisten James Galway, ist geprägt von Flöten und Trommeln; dann folgt The Minstrel Man, ein stimmungsvolles Lied, das in mehreren Instrumentierungen erscheint und schließlich – als Clou – The Irish Washerwoman im typisch irischen 6/8-Takt als fröhliches Finale dieses musikalischen Besuchs auf

Unsere Musiker

Trompete

Hermann Briemle
Edmund Dopfer
Elena Stempfle
Susanne Wengert

Horn

Alexandra Hahn
Sabrina Zwick

Euphonium

Andreas Ullrich

Posaune

Patrizia Köpf
Anna-Sophia Müller
Tobias Rösler

Tuba

Tobias Faßhold
Stefan Freimüller
Reiner Schneider

Die Harmoniemusik wünscht eine schöne Adventszeit und ein besinnliches Weihnachtsfest.