

Unsere Sponsoren:



Sie möchten mit Ihrem Unternehmen (z.B. als Firmenmitglied) die Harmoniemusik Füssen unterstützen?

✉: Geschaeftsfuehrer@Harmoniemusik-Fuessen.de

Jugendausbildung

Der Nachwuchs liegt der Harmoniemusik Füssen besonders am Herzen. Die Ausbildung am Instrument erfolgt über die Musikschule von ausgebildeten Musiklehrern, die den jungen Künstlern den optimalen Start mit der Musik geben.



Das gemeinsame Spiel im Orchester erlernen die Kinder und Jugendlichen schrittweise von den Mini-Bläser (8 bis 12 Jahre) über die Jugendkapelle (ab 13 Jahre) bis hin zur Harmoniemusik.

Wir informieren Sie gerne über Fördermöglichkeiten und Leihinstrumente.



Sie möchten selbst Musik machen?

Wir freuen uns über jeden, der uns auf unserem musikalischen Weg begleiten möchte. Dabei ist es unerheblich, ob Sie schon ein Instrument spielen oder dieses erst erlernen möchten.

Wir erarbeiten gemeinsam mit Ihnen ein Ausbildungsprogramm, das Sie auf Ihren Einsatz in der Harmoniemusik vorbereitet. Das Schönste daran: wir fördern Ihre Ausbildung.

Interessiert? Nehmen Sie einfach Kontakt mit uns auf:

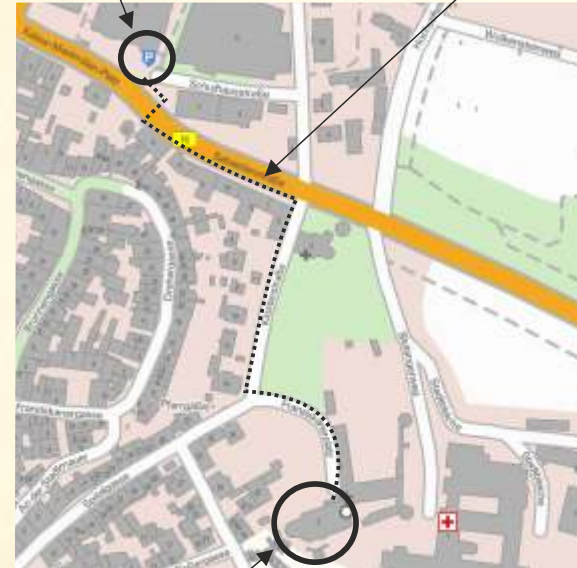
✉: 1.Vorstand@Harmoniemusik-Fuessen.de

So finden Sie zum Konzert:

Parkhaus-Sparkasse

Navi-Eingabe: Theresienstraße 1

Fußweg (ca. 500m)



Kirche des Franziskaner-Klosters

Veranstaltungen

Sie möchten mehr von der Harmoniemusik hören? Hier finden Sie einige unserer nächsten Auftritte:

- Adventsmarkt in Füssen (Klosterhof): 8. bis 10. und 15. bis 17. Dezember. Unsere Auftritte: 8.12. JuKa um 18:00 / 9.12. und 16.12. um 14 Uhr Quartett / 10.12. um 14 Uhr Alphorn
- 24. Dezember 2019 um 17 Uhr: Weihnachtsquartett am Stadtbrunnen.
- 16. März 2023: Jahreskonzert - Ort wird noch bekannt gegeben.
- Standkonzerte: ab dem 5. Mai jeden zweiten Sonntag um 18 Uhr im Klosterhof.
- Alphornauftritte: ab dem 6. Mai jeden Montag um 18:30 Uhr im Klosterhof und um 19:10 in der Kneipp-Anlage in Bad Faulenbach.

Weitere Auftritte finden Sie auf unserer Homepage.

Adventskonzert der Harmoniemusik Füssen

Am Sonntag, den 3. Dezember 2023
um 17 Uhr
in der Franziskanerkirche St. Stephan,
unter der Leitung von Stefan Reggel

Eintritt frei

Musikverein
Harmonie Füssen e.V.



Kaiser-Maximilian-
Platz 1 - Füssen

www.Harmoniemusik-Fuessen.de

Unsere Musiker

Oboe

Franziska Bader

Flöte

Rebekka Loderer
Nadine Ullrich

Klarinette

Sandra Linder
Ulrike Loderer
Lea Pade
Doris Potzel
Lisa Schneider
Jana Stempfle
Anna Sontheim
Hannah Wortmann

Bassklarinette

Monika Linder

Saxophon

Sami Bagci
Paul Keller
Wera Schneider
Daniel Ziegler

Schlagzeug

Kemal Bagci
Matthias Fakler
Simon Ullrich

Unser Programm

Leitung: Stefan Reggel

Moderation: Dr. Paul Wengert



The Earl of Oxford March - W. Byrd, Arr. G. Jacob

Das aus dem 16. Jahrhundert aus England stammende Werk trug den Originaltitel "The March before the Battle" und wird gerne von Blechbläserensembles dargeboten. Gordon Jacob eröffnet damit seine William Byrd Suite für großes Blasorchester.

Arioso - Johann Sebastian Bach, Arr. Jacob de Haan

Jacob de Haan hat es in seinem Arrangement geschafft, eine der bekanntesten Kompositionen Bachs neu zu instrumentieren und den Charakter des Originals dabei nicht zu verfälschen. Genießen Sie den unverkennbaren Klang in der würdigen Atmosphäre der St. Stephans Kirche.

Cry of the Last Unicorn - Rossano Galante

Dieses Konzertwerk für symphonisches Blasorchester vertont das tragische Schicksal des legendären letzten Einhorns, das sich am Ende einer dramatischen Verfolgungsjagd seinen Häschern entgegenstellt.

Canterbury Choral - Jan Van der Roost

Die Kathedrale in Canterbury ist mit ihrem 75 m hohen Turm, dem so genannten Bell Harry, ein meisterhaftes Bauwerk der Romanik und Gotik und gehört seit 1988 zum Weltkulturerbe der UNESCO.

Der Canterbury Choral wurde ursprünglich für Brass-Band gesetzt mit dem Ziel, die besondere Klangdynamik des Bauwerks zur Geltung zu bringen. Später orchestrierte der Niederländer Jan Van der Roost das Stück für symphonisches Blasorchester. Neben diversen Solo-Passagen fügte er mächtige Tuttiklänge ein, die das Blasorchester wie ein riesiges Organ klingen lassen.

Three Times Blood - Fritz Neuböck

Mit "Three Times Blood" vertonte der Oberösterreicher Fritz Neuböck drei Bilder seines Malerfreundes Stefan Feuchtnner.

"Eisblut", in Blautönen gehalten, schildert das Eindringen des Menschen in die Antarktis und den Krieg gegen die Tiere. Am Ende aber triumphiert die wunderschöne, eisige Natur.

"Erdenblut" mit warmen, dunkleren Farben, liegt Afrika zugrunde, wo viel Leid an Mensch und Natur geschehen ist, aber trotzdem noch erstaunlich viel Natur und Friede zu finden ist.

Die Farben von "Sonnenblut" machen Hoffnung, dass am Ende doch ein Miteinander von Mensch und Natur möglich ist.

Sweet Bells Fantasy – Martin Scharnagel

„Süßer die Glocken nie klingen, als zu der Weihnachtszeit.“ In dieser Variation des Weihnachtsklassikers begleitet uns die unverkennbare Melodie durch alle Register bis hin zu einem klangvollen Tutti und stimmt uns musikalisch auf die anstehende Adventszeit ein.

The Beauty and the Beast - Howard Ashmann / Alan Menken, Arr. Toshio Mashima

Lassen Sie sich von uns in das Walt Disney Märchen „Die Schöne und das Biest“ entführen, das bis heute rund 25 Millionen Menschen gesehen haben. In Ausschnitten des Musicals werden wir in die Märchenwelt des schrecklichen Biests und der bezaubernden Belle eingeführt. Begleiten Sie uns in den Ballsaal des verwunschenen Schlosses.

Unsere Musiker

Trompete

Hermann Briemle
Edmund Dopfer
Theresa Hedderich
Elena Stempfle
Susanne Wengert

Horn

Alexandra Hahn
Patrick Schmalholz

Euphonium

Andreas Ullrich

Posaune

Patrizia Köpf
Anna-Sophia Müller
Tobias Rösler

Tuba

Tobias Faßhold
Stefan Freimüller
Reiner Schneider

Die Harmoniemusik wünscht eine schöne Adventszeit und ein besinnliches Weihnachtsfest.