

Unser Programm



Also sprach Zaratustra

Komponist: Richard Strauss,

Arrangement: R. Seifert-Kressbronn

Diese sinfonische Dichtung von Richard Strauss ist eine Eröffnungsfanfare, die zum Nachdenken anregen soll. Strauss komponierte sie frei nach Friedrich Nietzsches „Also sprach Zarathustra“ und dirigierte selbst die Uraufführung am 27. November 1896 in Frankfurt am Main.

Schmelzende Riesen

Komponist: Armin Kofler

Dieses Werk entstand als Auftragsarbeit für den Österreichischen Blasmusikwettbewerb im Jahr 2011. Der Gedanke hinter Titel und Werk ist die Klimaerwärmung, die sich auch in Mitteleuropa nicht zuletzt durch den Rückzug der alpinen Gletscher bemerkbar macht.

Walzer No. 2

Komponist: Dimitri Shostakovich,

Arrangement: Johan de Meij

Ein Konzertwalzer aus einer der beiden Suiten für Jazz-Orchester, die Dimitri Shostakovich in den 30er Jahren des vorigen Jahrhunderts schrieb. Bei diesen orientierte er sich nicht am echten Jazz, sondern an etablierte Formen der Unterhaltungsmusik, die er mit viel Witz adaptierte.

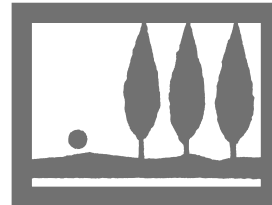
St. Florians Choral

Komponist: Thomas Doss

Das Stift zu St. Florian war die Wirkungsstätte des oberösterreichischen Komponisten Anton Bruckner. Mitten in ländlicher Idylle steht dieses Stift mit seiner wunderbaren Kirche, wo viele Sinfonien Bruckners entstanden sind. "St. Florian Choral" ist Thomas Doss' bescheidene und tiefe Verneigung vor diesem Großmeister, dessen Musik sein musikalisches Leben nachhaltig geprägt hat.

Wir möchten uns herzlich für die Unterstützung dieses Konzerts bei folgenden Firmen bedanken:

St. Mang
Apotheke



HERMANN BRIEMLE
GARTEN- UND LANDSCHAFTSBAU



Leitung: Markus Thaler

James

Komponist: Ben Haemhouts

Der Belgier Ben Haemhouts wird als "Erneuerer" bezeichnet, der sich dem klassischen Repertoire aus einer modernen Perspektive nähert. So stellt auch sein Werk James einen modernen Eckpfeiler unseres Adventskonzerts dar.

Cinderella's Dance

Komponist: Karel Svoboda,

Arrangement: Kurt Gäble

Der Märchenfilm „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“, dem dieses Stück entstammt, verzaubert seit Jahrzehnten Jung und Alt. Vor allem das liebevolle Hauptthema der Filmmusik ist auf der ganzen Welt bekannt und lässt viele Menschen sofort mitsummen.

Die Winterrose

Komponist: Kurt Gäble

Die Winterrose soll mit bekannten Weisen wie „Tochter Zion“, „Vom Himmel hoch“, „Es ist ein Ros' entsprungen“, „O du fröhliche“ und Weiteren symbolisch das Wunder der Heiligen Nacht beschreiben. Sie will mit Liedern und Texten zur Weihnachtsgeschichte aufzeigen, dass die Auseinandersetzung mit der Frohen Botschaft vom Kommen Christi in unsere Welt durch alle Zeiten aktuell bleibt.

Veranstalter:

Harmoniemusik Füssen e.V.

Kaiser-Maximilian-Platz 3

87629 Füssen